



Detail (beugelende kinderen) op het St. Anna-altaar van de Proosdijkerk in Kempen Duitsland.

Vanaf de Middeleeuwen zijn er meer gegevens over de beugelsport bekend. Dat beugelen een oude sport is, is wel duidelijk. Het 'klossen' kan vrijwel zeker als een vroege vorm van het beugelen worden beschouwd. Vanaf het begin moet er een aanzienlijke geografische en sociale spreiding zijn geweest.

Het is aannemelijk dat er niet alleen in Nederland, maar ook in België, Duitsland en verder oostelijk tot in Moskou toe wordt gebeugeld.



*Beugelen bij de herberg 1670
G. Lundens 1622-1683*



*Schets uit 1661 van Augustus vo. Mayerburg.
(foto: Londen, Brits museum)
Beugelen en kegelen voor het paleis der
ambassadeurs in Moskou anno 1661.
Het ambassadepersoneel blijft de sporten uit
eigen land beoefenen in het verre Moskou.*



Foto: 1967, Westermanns Monatshefte 108

Een partijtje 'pallaporta' op de Liparische eilanden (net boven Cicilië). Het spel komt overeen met 'u truccu' of 'palla maglio' zoals het in Italië wordt gespeeld en in grote lijnen ook met het beugelen in Nederland.

Gerrit Lundens maakt geregeld goede kopieën van het werk van Rembrandt. Lundens leeft zijn hele leven in Amsterdam en werkt in de stijl van Jan Steen. Hij is gespecialiseerd in donkere tafereel van boereninterieurs. Op dit schilderij van Lundens zien we een afbeelding van een binnenvaart van een herberg. Centraal in het licht wordt er door twee boeren gebeugeld in een met houten planken afgebakende beugelbaan. Ze spelen rechtopstaand met lange stokken met waarschijnlijk een draaibare ring.

Leigabe: Andreas Schmitz (D)