

# 2

## Historie beugelsport in België

'Bruxella in Brabantia'



In 1574 maakt Jan Uytersprot 'Bruxella in Brabantia' (Brussel prentenkabinet).

Op deze prent van Brussel zijn verschillende kerken te zien, die met hun respectievelijke naam worden aangeduid. Op het platteland, voor de omgorde stadsmuren, is naast het kruisboogschiet-

ten, een afgebakende beugelbaan te zien. Het is vrij onduidelijk wat er naast en achter de baan is opgesteld. Twee mensen spelen met een voort-slepende slegger op hun knieën het beugelspel.

**Bron: KU Leuven**

In 1598 verbiedt een decreet van de aartsbisschop van Mechelen, in het kader van de reglementering van de zondagsviering, 'alle kaet-spielen te openen, daer spelen oft te gaen sien, klosbanen, rollebanen voor den elfve uren voor den noen'.

Net als vele traditionele sporten kunnen we ook het beugelen ver in de tijd terugbrengen. Zo is er sprake van deze sport in archieven van Brugge uit 1461 en van Ieper uit 1531. Talrijke kunstenaars hebben inspiratie gevonden in dit spel, zo zien we een afbeelding ervan op schilderijen van Pieter Bruegel (16de eeuw) of Adriaan Brouwer (17de eeuw). Eerder had de humanist Erasmus heeft het in zijn 'Dialogii familiares' over 'het spelen van een bol door een ijzeren ring'. Toen werd het in een groot gedeelte van Europa gespeeld, tegenwoordig vinden we het beugelen voornamelijk in de Limburgse Noord-Oosthoek en in het aangrenzende deel van Nederlands Limburg.