

Ter Gouw (1871: 330) maakt evenwel een onderscheid tussen klossen en beugelen. Bij klossen zou het doel bestaan hebben uit twee naar elkaar toe gebogen houten palen die samen een poort vormen. Bij het latere beugelen heeft dit poortje plaats gemaakt voor een ijzeren ring. Voor klossen geeft Ter Gouw de puntentelling aan : geen punten voor wie de poort mist, één punt voor wie de poort raakt en twee punten voor wie de bol door de poort gooit. Waarop Ter Gouw zich steunt om dit mee te delen geeft hij niet aan. Nog steeds volgens dezelfde auteur zou de klots- of klosbaan de oorspronkelijke vorm geweest zijn waaruit naderhand andere spelen, zoals maliën, zijn voortgekomen.

Archief: Jan Aerts

'klossene', een voorloper van het bij ons bekende beugelen.

De uitnodiging om naar Bonn te komen, is een hoogtepunt in het bestaan van de vereniging.

Klossene is de moeder van het beugelen volgens Jan Aerts. De bedoeling is om een bal door een boog, gemaakt van twee stokken te spelen. Later wordt de boog vervangen door een draaibare ring die midden op een grasveld staat. Het grasveld is verdeeld in vier gelijke stukken.

Jan Aerts heeft dit spel ook al gespeeld in de tuin van Paleis 't Loo. Het klossene wordt tegenwoordig niet meer beoefend.



v.l.n.r.: Jeu Saris, Bert Willems, Andreas Schmitz en Jan Aerts als organisator en omroeper.

Het klosteam van beugelclub Ons Plezier in haar nieuwe outfit.

V.l.n.r.: Jan Aerts, Bert Willems, Piet Saris, Jan Saris, Jeu Saris en Jo van Rens

In juni 1992 nemen de Horster beugelaars in het Duitse Bonn deel aan het internationaal festival 'Sportculturen der Welt'. Ruim dertig landen uit Europa, Azië, Amerika, Afrika en Australië presenteren in en om de stad vier dagen lang oorspronkelijke sporten, spelen en dansen.

Op het gigantische recreatiegebied Rheinaue, langs de boorden van de Rijn tussen Bonn en Bad Godesberg, zijn die dag ook zes Horstenaren present.

Onder aanvoering van Jan Aerts geven zij een demonstratie van de oude sport

